



Piano virtuel : simuler le son d'un piano

Conférence / Pau

Le 19 avril 2017

Conférence de **Juliette Chabassier**, chargée de recherches dans l'équipe projet **Magique 3D**, INRIA-UPPA.

Jeudi 20 avril, 14h00

Amphithéâtre A, UFR Sciences et Techniques de Pau, UPPA

Tout public, dans la limite des places disponibles

Lorsque vous effleurez une touche du clavier d'un piano, que se passe-t-il ? A quoi servent toutes ces cordes ? Comment un son parvient-il aux oreilles de votre auditoire ? D'ailleurs, qu'est ce qu'une onde sonore ? Serait-il possible de calculer toutes ces vibrations avec un ordinateur ?

Juliette Chabassier a fait une thèse intitulée "**Modélisation et simulation numérique d'un piano par modèles physiques**", avec deux directeurs de thèse (un mathématicien et un physicien). Elle est aujourd'hui chercheuse en mathématiques appliquées dans l'équipe Magique 3D et mène une expertise auprès d'une entreprise qui commercialise *Pianoteq*, un logiciel de pianos virtuels en temps réel.