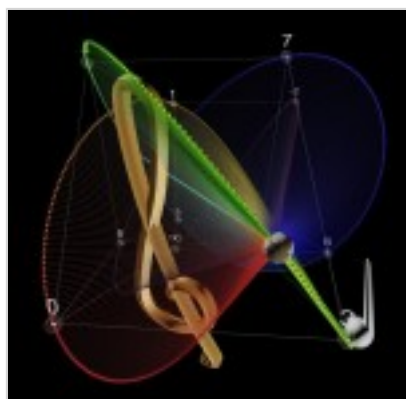


Math et musique, l'équation poétique

Conférence / Pau

Le 12 octobre 2016



Animé par **Gille Baroin**, universitaire et co-fondateur de la visualisation en 4D. Conférence proposée en partenariat avec la [Society for mathematics and computation in music](#), le [Mathematicum](#), [Université du temps libre d'Aquitaine](#), [Groupe Animation-éducation de la musique](#), Agglomération Pau Pyrénées, [European Society for mathematics and the arts](#).

Jeudi 13 octobre 2016, 14h00

Amphithéâtre B, UFR Sciences et Techniques, Université de Pau et des Pays de l'Adour, campus de Pau

Tout public, dans la limite des places disponibles.

La démonstration de Gille Baroin est progressive puisqu'elle part de la description de de la musique tonale (Vivaldi) pour aboutir à des créations de musique spectrale (Zappa) en passant par la musique atonale (Stravinsky) et la musique symétrique (Von Weber, Conte).

La présentation s'effectue conjointement à la projection de son film.

Le conférencier expliquera la visualisation en 4D, un outil d'analyse inédit de la musique.

- * Amoureux de la musique, cette animation est pour vous !
- * Passionnés de graphes, et de mathématiques appliquées, mais aussi simples curieux, cette animation est évidemment pour vous !

Aperçu en vidéo : <https://www.youtube.com/user/mathemusic4d>