

La perspective centrale en mathématiques et en Art

Le 19 octobre 2010



Café des sciences par Jean Vallès, maître de conférences en mathématiques au Laboratoire de mathématiques et de leurs applications, UMR 5142 CNRS/UPPA, dans le cadre de la *Fête de la Science 2010*.

Mercredi 20 octobre 2010, 21h.

Bar-librairie l'entropie, 27 rue Bernadotte, Pau.

Tout public.

La perspective centrale, du point de vue des mathématiques, sera mise en relation avec les travaux des peintres-mathématiciens italiens (Piero della Francesca, Masaccio), des architectes et sculpteurs.

Il existe un décalage d'un siècle entre l'exploration de la perspective chez les artistes et son introduction en mathématiques par Girard Desargues. D'autres approches de la représentation (la représentation hyperbolique du peintre Fouquet, par exemple) ont disparu, remplacées par la "vérité" de la perspective centrale, "vérité" imposée par Vasari et les Médicis et par la technique de la caméra.